Ritmo, relazione e creatività.

Un’esperienza da vivere insieme.



Lasciati coinvolgere nel giro ritmico di Drumtastic Circle!

Scuole · Aziende · Associazioni · Comunità · Eventi

Un cerchio. Tante possibilità.

Un cerchio di persone, tamburi e percussioni: ciascuno porta il proprio ritmo e contribuisce a creare una musica comune. Non occorre saper suonare. Bastano curiosità, disponibilità all'ascolto e voglia di mettersi in gioco.

Ideato e condotto da Davide Roberto, percussionista, insegnante di musica e facilitatore di Drum Circle con formazione Village Music Circles, Drumtastic Circle propone esperienze musicali partecipative per bambini, ragazzi e adulti, scuole, aziende, associazioni e comunità.

Il cerchio diventa uno spazio in cui incontrarsi, esprimersi e scoprire il piacere di fare qualcosa insieme. Ogni contributo trova posto: un ritmo semplice, una pausa, un'idea musicale possono cambiare il suono di tutto il gruppo.

Un'esperienza, diverse possibilità

Drumtastic Circle può assumere la forma di un incontro coinvolgente per un evento, di un laboratorio educativo, di una giornata di team building oppure di un percorso articolato in più appuntamenti.

La facilitazione si ispira all'approccio Village Music Circles di Arthur Hull. Quando gli obiettivi del gruppo lo richiedono, vengono integrate attività ritmiche e riflessive secondo l'approccio Rhythm2Recovery.

Contenuti, durata e modalità vengono concordati in base all'età, al contesto e alle esigenze dei partecipanti. Un incontro può aprire uno spazio di scoperta e socialità; un percorso continuativo consente di approfondire temi e competenze nel tempo.

Che cosa si può coltivare nel cerchio

Attraverso giochi ritmici, improvvisazione guidata, percussioni, voce e movimento, le attività sono orientate a favorire:

- ascolto reciproco, comunicazione e collaborazione;
- creatività, musicalità e coordinazione;
- fiducia nelle proprie possibilità e valorizzazione del contributo personale;
- consapevolezza emotiva e capacità di fermarsi, osservare e scegliere;
- senso di appartenenza, rispetto delle differenze e partecipazione;
- piacere di stare insieme, espressione e benessere percepito.

Non ci sono prestazioni da dimostrare: la proposta valorizza il processo, la partecipazione e ciò che il gruppo riesce a costruire.

Dal ritmo alla relazione: l’incontro con Rhythm2Recovery

La proposta si arricchisce oggi degli strumenti acquisiti da Davide Roberto attraverso il percorso di sviluppo professionale Rhythm2Recovery di 18 ore, completato nel novembre 2026.

Rhythm2Recovery, sviluppato da Simon Faulkner, combina attività ritmico-musicali con momenti di riflessione e condivisione, a sostegno dello sviluppo sociale ed emotivo.

In Drumtastic Circle questo approccio permette di affiancare al coinvolgimento musicale percorsi dedicati a temi concreti: ascoltare ed essere ascoltati, riconoscere le proprie emozioni, affrontare una difficoltà, chiedere sostegno, rispettare le differenze e trovare il proprio spazio nel gruppo.

Un cambio di ritmo può diventare l’occasione per riflettere su come reagiamo alle novità; alternare suono e silenzio può aiutarci a esplorare l’ascolto e l’attesa; costruire una sequenza insieme permette di osservare come collaboriamo.

L’esperienza musicale offre così un punto di partenza per portare nuove consapevolezze nella vita quotidiana. La condivisione è sempre facoltativa: ciascuno può partecipare senza sentirsi obbligato a raccontare esperienze personali.



Crescere attraverso il ritmo





Scuole e contesti educativi

Nelle scuole, nei centri estivi e nelle attività extrascolastiche, Drumtastic Circle propone un modo concreto e coinvolgente per lavorare su ritmo, attenzione, creatività e cooperazione.

Bambini e ragazzi possono sperimentare il rispetto dei turni, l'alternanza fra guida e ascolto e la responsabilità di contribuire a un risultato comune. L'integrazione di attività Rhythm2Recovery permette di dedicare spazio anche al riconoscimento delle emozioni, alle relazioni fra pari, al senso di appartenenza e alle scelte rispettose di sé e degli altri.

I percorsi possono inserirsi in progetti di educazione socio-emotiva, inclusione e prevenzione delle dinamiche di esclusione. Gli adattamenti per studenti con bisogni educativi speciali vengono concordati con docenti ed educatori, considerando modalità comunicative, sensibilità sonore e tempi di partecipazione.

Eventi, famiglie e centri estivi

Per festival, feste, iniziative culturali e incontri fra famiglie, Drumtastic Circle diventa un'orchestra partecipativa nella quale il pubblico entra nella musica.

Giochi di ascolto, dialoghi fra percussioni e invenzioni collettive permettono a bambini e adulti di sperimentare un'attività comune, accessibile anche a chi non ha mai suonato.

Nei centri estivi possono essere proposti incontri singoli o percorsi progressivi che intrecciano gioco, creatività, collaborazione ed esplorazione delle emozioni.

Ascoltarsi. Collaborare. Creare.





Aziende, enti e team building

Suonare insieme rende immediatamente percepibile il rapporto fra contributo individuale e risultato collettivo: quando cambiano l'ascolto e la collaborazione, cambia anche la musica.

Drumtastic Circle offre a colleghi e gruppi di lavoro un'esperienza partecipativa per incontrarsi fuori dalle consuete dinamiche professionali, sperimentare ruoli diversi e affrontare una sfida creativa comune.

Le attività ritmiche, accompagnate quando opportuno da brevi momenti di riflessione, permettono di esplorare comunicazione, fiducia, flessibilità, leadership condivisa e gestione degli imprevisti.

La proposta può essere costruita per eventi aziendali, giornate formative, accoglienza di nuovi collaboratori e iniziative dedicate al benessere organizzativo.

Associazioni, comunità e inclusione sociale

Il cerchio offre un'occasione di incontro anche fra persone con esperienze, età e riferimenti culturali differenti. La musica permette di iniziare a comunicare attraverso gesti, suoni e ascolto, affiancando la parola.

Per associazioni, cooperative, centri diurni e servizi di accoglienza, Drumtastic Circle propone attività orientate alla partecipazione, alla conoscenza reciproca e alla valorizzazione delle risorse personali.

Nei percorsi che integrano Rhythm2Recovery, il lavoro musicale può accompagnare riflessioni su identità, appartenenza, sostegno reciproco e relazioni rispettose. Obiettivi e modalità vengono definiti insieme agli operatori di riferimento.

Spazio all’ascolto e all’incontro





Contesti di assistenza e cura

In case famiglia, strutture per anziani, ospedali e servizi alla persona, le attività possono creare occasioni di espressione, socialità e incontro fra ospiti, utenti e operatori.

La proposta viene adattata alle condizioni del gruppo, con attenzione ai volumi, alle pause, alle possibilità motorie e alle sensibilità individuali.

Nei servizi di salute mentale, nelle comunità per le dipendenze e in altri contesti di particolare vulnerabilità, l’eventuale percorso viene progettato con l’équipe di riferimento, entro obiettivi educativi e relazionali concordati.

Benessere, ascolto e consapevolezza

Drumtastic Circle può trovare spazio anche in giornate dedicate al benessere, incontri olistici e percorsi di crescita personale, attraverso esperienze di ascolto, ritmo, movimento e presenza.

L’alternanza fra energia e quiete, suono e silenzio invita a prestare attenzione a ciò che si sta vivendo e al rapporto con gli altri. I momenti di riflessione possono aiutare a riconoscere risorse personali e modalità di partecipazione al gruppo.

La proposta mantiene al centro il comfort delle persone, la libertà di partecipare e il piacere dell’esperienza musicale condivisa.

Davide Roberto



Davide Roberto è un innovativo percussionista e cantante italiano originario della Puglia, e attualmente residente a Roma. È laureato in Musicologia e con una Tesi di Laurea in Etnomusicologia inerente la storia e le tecniche dei tamburi a cornice tradizionali italiani (Tamburello e Tammorra). Ha frequentato presso Associazione MusicaNova il corso di Formazione Musicale per bambini 0-5 anni. È certificato come Facilitatore di Drum Circle con il percorso formativo del VMC Drum Circle Facilitator Training di Harshil Filippo Chiostri. Tecnico del suono con attestazione riconosciuta dal Centro di Formazione Absonant (Roma).

Ha completato il percorso di sviluppo professionale Rhythm2Recovery di 18 ore nel novembre 2026, dedicato all'utilizzo di attività ritmico-musicali e riflessive a sostegno dello sviluppo sociale ed emotivo.

Autodidatta fin dalla tenera età, ha studiato anche con il noto percussionista italiano Massimo Carrano. Il panorama musicale al quale si dedica spazia tra world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore. Nell'estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna. È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album World 'n' Folk Music (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito.

Con Progetto Migala ha partecipato alla rassegna Folk Ever, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Hong Kong e Macao, presso lo Shouson Theatre dell'Hong Kong Arts Centre. Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafarán (Stati Uniti – Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenìa Folk Immaginario (Roma), Tarantrád e Gimbo Musica (Roma).

Ha contribuito all'organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO. Svolge, nella Capitale e nel territorio nazionale, attività di Insegnamento Percussioni Etniche e di direzione di Drum Circle con il con il suo Laboratorio Ritmico "Drumtastic Circle".

Attivo anche nell'insegnamento delle percussioni in modalità on line (Skype, Zoom, ecc...).

www.facebook.com/daviderob

www.instagram.com/davideroberto worldmusic

Ogni persona porta un ritmo.

Insieme possiamo trasformalo in musica, benessere, socialità, relazione ed espressione emotiva.

Costruiamo il percorso per il tuo gruppo

Cerchi un’esperienza per una scuola, un’azienda, una comunità o un evento?

Raccontami chi parteciperà, quale occasione vuoi creare e quali obiettivi desideri esplorare. Definiremo insieme il formato, la durata e le modalità più adatte.

Davide Roberto

Percussionista · Insegnante di musica · Facilitatore di Drum Circle · R2R Facilitator

Formazione Village Music Circles
Percorso di sviluppo professionale Rhythm2Recovery

Telefono / WhatsApp: +39 333 549 3878
Email: drdavideroberto@gmail.com
Web: www.davideroberto.net